

NÁZEV PRÁCE ■

Galerie BastiON

Ringstrasse = opevnění

nároží opevnění (ringstrasse) = bastion

Zbourání hradeb a vodních příkopů ve městech a jejich nahrazení za dopravní okruhy považují za největší omyl urbanismu moderních dějin. Důkazem tohoto omylu budiž města, ve kterých se dochovala torza dřívějších opevnění. Již srostlá místa s historickým jádrem začala kvést a prohlubovat svou vzájemnou symbiózu. Místa plná vzpomínek a funkcí dala za vznik funkcím novým.

Hradby dříve sloužící k separování lidí se ve stejné formě změnila na místa střetávání lidí. V Brně jsme v dobách Napoleonských válek o tyto duchaplné místa přišli. Já se zde snažím navrátit výrazný městotvorný prvek, jenž byl odstraněn, a abstraktním pojetím vytvořit totožné střetávací místo lidí na okraji historického jádra moravské metropole. V tomto bodě setkávání vytvořit místo, kde se budou shromažďovat lidé a výtvoři lidí, které odrážejí moderní svět, jenž tyto hradby zbořil.

